



Apprentissage du français à Rueil

Prénom :

Nom :

# **Evaluation de niveau FLE**

## **Année 2026/27**

**45 min max**

L'heure de début de l'écrit : \_\_\_\_\_

**1/ Reliez les phrases aux images :**

1. Je recherche un travail ●

●



2. Je veux envoyer une lettre ou un colis ●

3. Interdiction de fumer ●

●



4. J'ai un problème de santé ●

●



5. Je prends le métro ●

●



6. Attention danger ! ●

●



2/

**Vous habitez en France. Vous lisez cette annonce dans un centre commercial.**

Bonjour,

Je recherche une personne pour garder mes enfants de 1 et 7 ans. Il faut être disponible pour travailler les jeudis, vendredis et samedis soirs après 17 heures. Vous devez habiter dans le centre de Limoges ou avoir une voiture.

Tarifs : 45 € pour une soirée.

Expérience avec les enfants souhaitée.

Si vous êtes intéressé, appelez-moi au 06 45 08 52 49.

Anna Lemaître

**Répondez aux questions.**

- 1  Cette annonce concerne quel travail ?

1 point



A ☐



B ☐



C ☐

- 2  Quel jour devez-vous travailler ?

1 point

A ☐ Le lundi.

B ☐ Le mercredi.

C ☐ Le vendredi.

- 3  Il faut être disponible...

A ☐ le matin.

B ☐ le midi.

C ☐ le soir.

- 4  Combien est-on payé pour une soirée ?

.....

- 5  Si vous êtes intéressé par l'annonce, que devez-vous faire ?

.....

**Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) français(e) pour l'inviter dans votre pays pendant les vacances. Vous lui parlez des activités que vous pouvez faire ensemble.**

**40 mots minimum**

---

---

---

---

---

---

---

---

## A2 (Deux activités)

4/

**Vous habitez en France. Vous lisez ce message à l'entrée de votre immeuble.**

Chers voisins,

Le beau temps est enfin de retour ! Pour fêter l'arrivée de l'été, nous vous proposons de nous retrouver entre voisins dimanche soir dans le jardin public, derrière la cour de l'immeuble. Si vous voulez venir, pourriez-vous mettre votre nom sur cette liste ?

Nous nous occupons des boissons et des pizzas, apportez votre verre et vos couverts. Et merci aux personnes qui ont le temps de cuisiner de venir avec des pâtisseries à partager. Après dîner, nous ferons des jeux, nous chanterons et nous danserons. Attention : les jeux de ballon ne seront pas autorisés le jour de la fête mais les animaux de compagnie sont les bienvenus.

Nous cherchons quelqu'un à 16 h, dimanche, pour installer avec nous les chaises et les tables. Merci d'envoyer un message au 06 78 98 00 21 avant vendredi.

La famille Bichat

**Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.**

- 1 On vous invite à une fête pour...
- A ☐ le début des vacances.
- B ☐ le départ de vos voisins.
- C ☐ le changement de saison.
- 2 Où est la fête ?
- A ☐ Dans un parc de la ville.
- B ☐ Dans la cour de l'immeuble.
- C ☐ Dans l'appartement des voisins.
- 3 Pour aller à la fête, vous devez d'abord...
- A ☐ remplir un document.
- B ☐ répondre à ce message.
- C ☐ téléphoner à vos voisins.
- 

- 4 Que devez-vous apporter ?



A ☐



B ☐



C ☐

- 5 Qu'est-ce qui est interdit pendant la fête ?



A ☐



B ☐



C ☐

- 6 Qu'est-ce qu'on vous demande de faire dimanche après-midi ?
- A ☐ Aider les voisins.
- B ☐ Apporter le repas.
- C ☐ Organiser les activités.
-

5/

**Vous avez reçu ce faire-part de mariage.**

**Ingrid et Julien**  
vous invitent à leur mariage  
samedi 25 juin à 11 h 00 à la mairie de Neuilly.

Après la cérémonie, un repas sera offert  
au restaurant Le Petit Coq.



**Vous envoyez un courriel à vos amis pour les féliciter de leur mariage. Vous acceptez leur invitation et vous dites avec qui vous viendrez. Vous posez quelques questions sur l'organisation.**

**60 mots minimum**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Vous lisez cet article.**

## UNE VOIX POUR LES ACCENTS

À la radio, le journaliste Jean-Michel Apathie a conservé les intonations de son Pays basque natal, dans le Sud de la France. Une exception, dans un paysage audiovisuel où il y a beaucoup de règles.

Peut-on évoquer des sujets sérieux avec un accent du Sud de la France ? Faire de la philosophie avec des intonations alsaciennes\* ? Développer une pensée profonde en parlant comme les gens du Nord ?

Longtemps, la France a répondu non. Le seul « beau parler » était celui des élites\* parisiennes et ceux qui rêvaient de s'élever socialement devaient l'adopter.

Jean-Michel Apathie est une exception. Avant lui, les journalistes qui avaient gardé l'accent du Midi présentaient le rugby, la météo ou les spécialités régionales, au nom d'une loi très stricte : « *On n'accepte pas à la Comédie-Française\* que les comédiens parlent avec un accent régional* », disait, voilà dix ans, le président de France Télévision Xavier Gouyou-Beauchamps. « *Il est difficile d'imaginer un accent trop fort pour présenter un journal national.* »

M. Apathie a été le premier à animer une émission dite « sérieuse » à la radio puis à la télévision. L'entrée du journaliste basque dans le monde audiovisuel n'avait donc rien d'évident.

« *J'ai longtemps travaillé en presse écrite, indique-t-il. C'est en représentant mon journal, Le Parisien, à l'émission Res Publica, à la radio, que j'ai rencontré Jean-Luc Hess, qui dirigeait alors la station. En 1999, il m'a proposé de devenir chef du service politique.* »

Curieusement, l'actuel président du groupe Radio-France ne se souvient pas du débat après l'arrivée de M. Apathie : « *Son arrivée n'a pas été critiquée, car il était évident que Jean-Michel Apathie avait beaucoup de présence à la radio. Son accent est si naturel que cela n'a posé aucun problème.* »

Son passage à Radio Luxembourg, en 2003, a été bien moins facile. Noël Couedel, alors directeur de l'information, raconte : « *Dans l'équipe de direction, j'étais le seul à défendre sa candidature. Personne ne discutait ses grandes qualités professionnelles.* » Mais d'autres n'étaient pas d'accord : « *Son accent est tellement fort que l'auditeur va oublier ce qu'il dit* » ; « *La politique est un sujet trop sérieux pour être confié à une intonation aussi chantante\** », etc.

À la fin, Philippe Labro, alors vice-président de la station de radio, a expliqué : « *Il y a deux possibilités : soit son accent lui permettra d'être connu et ce sera très bien. Soit on le trouvera ridicule et ce sera une catastrophe. Selon moi, le risque est trop grand pour qu'on le prenne.* »

« *J'ai vraiment dû beaucoup insister pour être choisi !* », rapporte Jean-Michel Apathie. Puis il précise : « *Je n'ai jamais cherché à corriger ou à accentuer mon accent. Je mets tous mes efforts et toute mon énergie exclusivement dans le travail.* »

D'après Michel FELTIN, *L'Express*

\* alsacienne : qui vient d'Alsace.

\* élite : groupe considéré comme le meilleur d'une société.

\* La Comédie-Française est un théâtre parisien. Depuis 1680, on y joue des pièces classiques.

\* intonation chantante: dans le Sud de la France, l'intonation est différente de celle considérée comme standard.

**Répondez aux questions.**

- 1 L'auteur de l'article... 1 point  
A ☐ critique la façon de parler de certains journalistes.  
B ☐ recommande que les journalistes parlent sans accent.  
C ☐ constate que certains journalistes parlent avec un accent.
- 2 Autrefois, prononcer le français comme un Parisien était un avantage car c'était plus facile pour... 1 point  
A ☐ devenir professeur.  
B ☐ se faire comprendre.  
C ☐ réussir dans la société.
- 3 En quoi Jean-Michel Apathie est-il un journaliste original ? 2 points  
.....
- 4 Autrefois, les journalistes de radio qui parlaient avec un accent régional... 1 point  
A ☐ étaient surtout spécialisés en politique.  
B ☐ devaient prendre des cours de prononciation.  
C ☐ commentaient en général des sujets peu sérieux.
- 5 Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point  
*1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.*  
J.M. Apathie a écrit des articles pour le journal *Le Parisien*. ☐ Vrai ☐ Faux  
Justification : .....  
.....
- 6 Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point  
*1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.*  
Il a été facile, pour J.M. Apathie, d'entrer à *Radio-France*. ☐ Vrai ☐ Faux  
Justification : .....  
.....

- 7 À Radio Luxembourg, le directeur de l'information trouvait que l'accent de J.M. Apathie était... 1 point
- A ☐ trop fort.
- B ☐ amusant.
- C ☐ acceptable.

- 8 Expliquez pourquoi, selon certaines personnes, avoir une intonation chantante pose problème quand on est journaliste de radio. 2 points

.....

- 9 Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point
- 1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.*

P. Labro considère que la manière de prononcer le français n'a aucune importance pour un journaliste de radio. ☐ Vrai ☐ Faux

Justification : .....

.....

- 10 Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point
- 1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.*

J.M. Apathie a cherché à modifier sa manière de parler. ☐ Vrai ☐ Faux

Justification : .....

.....

- 11 La principale qualité professionnelle de Jean-Michel Apathie est :

- A ☐ son talent pour écrire.
- B ☐ sa connaissance du sport.
- C ☐ sa grande capacité de travail.

**Vous recevez ce mail de Louisa, une amie française :**

Nouveau message

De

louisagyahoo.fr

Objet

New York

Salut,  
Mon entreprise me propose de quitter Brest pour aller travailler à New York. C'est une bonne nouvelle, mais comment je vais faire dans une si grande ville alors que j'adore la nature ? Il y a aussi les problèmes de la langue, du logement, des amis... Je me sens un peu perdue. Tu en penses quoi ?  
A très vite !  
Louisa

**Vous répondez à Louisa. Vous lui donnez votre opinion en lui donnant des exemples d'expériences diverses.**

**160 mots minimum**

[illegible]

## **BILAN**

(À remplir par l'évaluateur)

**Nom de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_

*(entourer le niveau obtenu)*

|                            |      |    |    |         |
|----------------------------|------|----|----|---------|
| Compréhension Écrite       | A1.1 | A1 | A2 | B1 et + |
| Production Écrite          | A1.1 | A1 | A2 | B1 et + |
| <i>Après le test oral,</i> |      |    |    |         |
| Compréhension Orale        | A1.1 | A1 | A2 | B1 et + |
| Production Orale           | A1.1 | A1 | A2 | B1 et + |

**Commentaires sur le niveau :**

.....

**Motivation principale du candidat :**

.....

Autres besoins du candidat :

- Atelier informatique ?
- Examen FLE à passer ?
- Autres ?

Autres informations sur le candidat :

- niveau d'études .....
- autres langues parlées .....